

Audities

Alle leerlingen die komende seizoen willen deelnemen in de selectie doen de auditie. Dit geldt eveneens voor de huidige selectie leerlingen. Ook voor deze leerlingen wordt er gekeken of de selectie-les nog steeds passend is en voor eventuele doorstroom.

Maandag 8 juli 2024, in de danszaal van De Bindelwijk

16:15 - 16:50 Hiphop 1

17:00 - 17:35 Hiphop 2

17:45 - 18:20 Hiphop /Commercial 3

18:30 - 19:05 Intens 1

19:15 - 19:50 Intens 2

20:00 - 20:35 Intens 3

Graag minimaal 10 minuten voor de starttijd aanwezig zijn. Gedurende de aanvang geef je je officieel op en wordt je naam genoteerd.

Tijdens de audities worden er opnames gemaakt die alleen intern gebruikt zullen worden.

Er kan worden gevraagd om deel te nemen met een volgende selectieronde als we deze potentie opmerken in de auditie.

De uitslag wordt per mail bekend gemaakt. Wanneer je door bent ontvangen we graag een bevestiging van jouw deelname aan de les. Dit vanwege het beperkt aantal plekken in elke selectie-les.

Het kan zijn dat een selectie-les toch niet passend is. Wij hopen dat een leerling zijn/haar passie voor dans weet te behouden en deze voortzet in een van de vele reguliere lessen. Hierin streven we ernaar om een persoonlijk advies te geven wanneer de leerling ambitie heeft om het volgende seizoen nogmaals auditie te doen. Dit moedigen we ook zeker aan als deze ambitie er is.

Informatie selectie lessen

DCF is een amateurdansschool die de individuele ontwikkeling hoog in het vaandel heeft. Het selectie-programma kan voor diverse leerlingen een mooie kans zijn om passend bij hun ontwikkeling het danstalent verder te ver verdiepen.

Het dans "talent" is zichtbaar in de volgende kwaliteiten: een selectie mentaliteit, een sterk lichaamsbewust zijn (passend bij de leeftijd), coördinatie, opnamecapaciteit, kracht en lenigheid. Daarbij leergierigheid om een artistieke ontwikkeling aan te gaan (makerschap).

Het randprogramma bestaat uit optionele activiteiten als bezoek aan de academies en voorstellingbezoeken. Daarnaast zijn er vaste onderdelen aanwezig zoals een danslogboek. Wat dit huidige seizoen opnieuw ingevoerd is, is het evaluatiemoment en nieuw sinds dit seizoen de eigenwerk voorstelling *Create*. Komend seizoen willen we graag dit volledige programma voortzetten. Hier kunnen (verschillend per activiteit) extra kosten aan verboden zijn.

Er wordt binnen de selecties op niveau gewerkt. In vergelijking met de reguliere lessen wordt hier de leeftijdsindeling vrijwel losgelaten. Evenals het aantal jaren dat een leerling dans beoefend. Door dat oudere leerlingen vaak al meerdere jaren dansen voor (vaak ook) meerdere uren per week, vormen hierdoor bepaalde leeftijdscategorieën. Deze zijn niet vastgelegd.

Selectie 1: Basishouding en selectiementaliteit is al reeds aanwezig om vanuit hier een solide technische basisvaardigheden te beheersen en het lichaamsbewust zijn (o.a. coördinatievermogen) te vergroten. Een juiste balans in kracht en lenigheid is aanwezig en wordt verder ontwikkeld.

Selectie 2: Basishouding, selectiementaliteit als verhoogd lichaamsbewust zijn is al reeds aanwezig en worden er meer gecompliceerde passen beoefend vanuit gaande dat er een solide technische basis is. Waarbij lenigheid en kracht passend moet zijn voor de beoefende technische vaardigheden.

Selectie 3: Basishouding, selectiementaliteit, verhoogd lichaamsbewust zijn is al reeds aanwezig als een sterke technische “know how”. In intens 3 worden hoog gecompliceerde passen beoefend die beroep doen op de vele dans-skills tegelijkertijd. Waarbij lenigheid en kracht passend moet zijn voor de beoefende technische vaardigheden.

Er worden in totaal minimaal 2 lessen afgenomen wanneer een leerling wil deelnemen aan een selectie-les. Hierin kan een advies gegeven worden wanneer we een bepaalde combinatie van lessen nodigachten om een gewenste voortgang te bevorderen. Er zijn ook vele leerlingen die 3 of 4 lessen volgen om zo echt te specialiseren of juist graag als all round danser willen ontwikkelen.